

FLUTTIES WIEN



EN KATTEVELN

© 2014 by Zwart Endrik

Bij de Visboer

‘Goedendag, mag ik van jouw een zure bom, sprot, en een portie kibbeling van de wang van de kabeljauw?’

Waarop de oude visser antwoordde : ‘Natuurlijk Aone, een grote of een kleine portie?’.

‘Doe maar een grote portie want ik heb grote honger en die vis van jou smaakt beter als die van de visboer uit de stad, ze zijn goedkoper en ook nog groter’.

‘Zeg Aone’, zei de visboer ‘Weet jij wel dat hier in Kerkbuurt een barones woont?’

‘Nee , dat wist ik niet’. Waar woont zij dan ?’

‘Ze woont op het landgoed van Piekendahl, en ze is nog vrijgezel!’

Tijdens het praten pakte de Sprot met zijn hand een zure bom uit een pot met zure bommen.

‘Jij bent ook niet schoon de laatste tijd.’

‘Nee’, zei de Sprot , maar die azijn is goed voor mijn eczeem, dat is de tip die ik kreeg van de Piekedames.

‘En het helpt!, want dat ellendige eczeem wordt al een stuk minder!’

Terwijl Aone stond te eten zag hij een vrouw die hij niet kende en hij kende toch iedere vrouw uit Kerkbuurt. Hij vroeg aan haar: ‘Wie bent u als ik vragen mag?’

‘Ik ben de barones van Luxwoude’, sprak de dame. ‘Ik woon op het landgoed van Piekendames en ik ga daar een kledingzaak beginnen.’ ‘En wie ben jij dan wel als ik vragen mag?’

‘Nou, ik ben Aone de Klompe, vrijgezel, maar ik heb verkering met de rechterhand, hi, hi, hi’.

Hij lachte om zijn eigen humor.

Hij stapte op zijn Gazelle en wilde wegfietsen waarop de Sprot zei: ‘Aone, je moet nog wel je vis en je zure bom betalen!’ Vergeten te betalen was niks voor Aone. ‘Wat zou er toch met hem zijn?’ Vroeg de Sprot zich af.

De sprot vroeg aan de barones: ‘Wat wilt u hebben mevrouw?’

De Barones antwoordde: ‘heeft u ook een stuk luciapenta?’

‘Ja, een stuk snoekbaarsfilet heb ik wel’.

‘Doet u mij maar een kilo’, sprak de barones.

‘Dat is dan 25 euro.’

‘Ik betaal wel als je een kledingstuk bij haalt.’

Altijd goed, ‘zei de Sprot. ‘En anders betaal je maar in natura!’

‘Breng het maar naar landgoed Piekendahl, dan kan de Butler het wel in ontvangst nemen.’

‘Wegwezen , stomme rotkatten, ik doe jullie wat!!’, schreeuwde de Sprot, de katten schoten er vandoor.

‘Wat heb je toch tegen die mooie poezen met die mooie zachte velletjes’, zei de Barones.

‘Ze schooien altijd om vis , en ze hebben nooit een portemonnee bij zich’, zuchtte de Sprot.

++_+_+_+_+_+_

Aone Klompe

Aone Klompe reed op zijn gazelle zijn vaste route en dacht, ‘Wat heb ik toch een vreemd gevoel in mijn buik.’ Zwanger kan ik niet wezen, ik zal toch niet verliefd zijn hoop ik?!

‘want verliefd zijn kost geld’.

Hij reed verder op zijn gazelle.

Toen ontdekte hij dat hij en lekke band had, hij had het eerst niet eens in de gaten, zo verliefd was hij.

Hij zag landgoed Piekendahl, misschien konden ze hem daar wel helpen. Bandplakken dat kon hij niet en zijn kameraad Zwart Hendrik , die ook alleen woonde , kon het ook niet . Die hoefde hij dus niet te vragen.

Bij het landgoed aangekomen zette hij zijn gazelle tegen het hek. Wel op slot, want voor zijn doen was de fiets nog nieuw. Hij had hem gekocht van Wucas Linters, de enige en de beste fietsenmaker van Kerkbuurt.

Hij belde aan, iemand moest hem wel helpen want het werd al donker en zijn fietslicht was ook niet oke.

De deur ging open, een vreemde in een Livrei, hij zei tegen Aone: ‘kom maar binnen en geef mij uw jas maar, ga maar vast zitten de Barones komt zo’.

‘Wilt u wat drinken ?’, vroeg de butler.

‘Doe mij maar een glas fluttieswien, met een ijsklontje, daar heb ik wel zin in’.

‘He, stomme boer, weet je niks anders te drinken? Wat is nou fluttieswien, wij van adel drinken minimaal Elzasser Tokay uit 1956!’

‘Oke doe die dan maar’, zei Aone. ‘Want toen is Zwart Hendrik geboren, dus zal het wel een goed jaar zijn.’

Aone nipte aan zijn glas. 'Gatverdamme! Wat een zoer bocht!'

Als Aone schrok praatte hij altijd dialect uit de kop van Overijssel.

De butler zei: 'Je blijft een stomme boer die geen verstand heeft van klassewijn. Deze wijn kost wel 75 euro per fles.'

Kan best zo zijn, maar wie gaat mijn band nu plakken?'

'Dat doe ik wel', sprak de butler. 'Dan kun jij weer snel naar die stomme Kerkbuurt van je fietsen...'

'He, pinguïn!, je blijft met je poten van Kerkbuurt af anders krijg je een knal.'

'Heren rustig, rustig, 'sprak een vrouwenstem. 'geen ruzie, anders kunnen de poezen niet rusten en dat is slecht voor hun vacht, en voor de handel.'

'Wat voor handel?', schreeuwde Aone.

'Beetje rustig lieverd,' zei de barones. 'kom maar eens lekker bij mij zitten, dan leg ik het je wel uit.'

'Nou jonge, ik heb een kledinglijn van katte bont ontwikkeld.' 'Speciaal voor de Europese korthaar, want dat levert echt geld op!'

'Je krijgt er bovendien een gratis bontmuts van mij bij, maar mondje dicht hoor! Anders heb ik een groot probleem.'

'Ik zal niets zeggen en sorry hoor schat.. barones.' ik was ergens anders met mijn gedachten'... Die vlanders ook in mijn buik, ik voel ze de hele dag en vooral nu....

'Nou lieverd, ga maar gauw naar huis en doe die Zwart Hendrik maar de groeten van de barones.' 'Ach, zeg maar Bep en de volgende keer mag je bij mij slapen in een hansopje van kattedont.'

De barones van Luxwoude gaf hem een zoen op zijn vuurrode gezicht. Je bloost toch niet schatje?'

'Ja, ik ben het laatst gekust toen Willemsoord kampioen werd, en dat was in 1964.'

'Arme jongen toch, sterkte dan maar', heb je trouwens nog huisdieren Aone?' wilde de barones weten.

'Ik heb nog vier mooie stoppelkatjes', zei Aone.

'Pas dan maar goed op ze, je kunt tegenwoordig niemand meer vertrouwen', zei de Barones.

'James! Laat jij Aone even uit want ik wil gaan slapen in mijn hansopje van poezenbont.'

'Aone: tot ziens hoor en wanneer kom je weer eens bij mij?' En hier is je muts van kattedont.' Die bontmuts die kende hij. Het was de vacht van Idioot, de kat van Zwart Hendrik die al drie weken vermist was.

Idioot was een echte lieve schootkat, hij kende de kat al lang, vreemd dat hij al drie weken vermist werd..

Bij die gedachte kreeg hij tranen in zijn ogen 'Ik zal die dierenbeul wel krijgen, ik maak hem koud!'

'Ik kom er alleen wel uit pinguïn', ik weet de weg alleen wel. Hij werd alweer giftig: 'Ik zoek wel een echte fietsenmaker, butlers.. bah!!'

Hij smet de deur dicht en reed weg op zijn gazelle. Hij was blij dat van Piekendahl weg was.

Toen Aone naar huis reed op zijn Gazelle, merkte hij dat er allemaal honden achter hem aan zaten.

Grote honden en kleine honden, eentje ervan kende hij wel. Het was de hond van Brouwmeester. Wat was er toch aan de hand, waarom gingen ze toch zo tekeer. Aone werd er bang van, hij voelde zijn broek al nat worden. Dan maar vluchten in een boom.

Hij klom maar vlug in een boom, hier was hij veilig!

Hij zat nog maar net in de boom toen hij de pastoor zag naderen. 'Help, help', riep Aone

De Pastoor hoorde het en hij zei: 'Wanneer kom je weer in Gods huis Aone?'

'Dat weet ik nog niet.' Waarop de pastoor zei: 'Nou dan wens ik je een fijne avond.'

Aone zei: 'Alsjeblieft mijnheer pastoor help me.' 'Ik zal 2 maal zondag naar de kerk gaan om de heer te loven en te prijzen.'

Waarop de pastoor zei: 'Goed dan ik zal je helpen, maar dan wel doen hoor'. 'En ook elke zondag een kaarsje branden.'

'Dat zal ik doen' beloofde Aone.

De Pastoor sprak: 'Broeders en Zusters! De honden stoven weg en Aone klom weer uit de boom.

Hij bedankte de Pastoor en gaf hem twee briefjes van twintig. 'Verdeel dit maar onder de armen', zei Aone.

Dat zal ik doen sprak de Pastoor, en stopte de twee briefjes onder zijn armen. Onder iedere arm één.

Aone stapte weer op zijn Gazelle en reed naar huis, zijn hond lag al lekker op zijn mat te slapen in zijn mand. Eindelijk rust....

De rust was van korte duur want zijn hondje schrok wakker en begon te grommen.

Aone vroeg zich af waarom Trixie zo begon te grommen, dat deed hij anders nooit.

Ja, toen hij nog een kater had die hij Klaas noemde, dan gromde Trixie ook tegen hem.

Toen snapte Aone waarom hem kwam, namelijk door het kattedont.

Hij zei: 'Rustig Trixie, ik ga nu slapen.' Tot Morgen.

Na een slapeloze nacht stond hij op en maakte ontbijt voor Trixie en voor zichzelf. En hij dacht aan alles wat hij had beleefd de laatste tijd. Ook dacht hij aan Zwart Endrik. ‘Zou die al weten dat Idioot is vermoord door een dierenbeul?’. Hij moest gelijk naar Zwart Hendrik toe. Toen hij daar aankwam op zijn gazelle zette hij de fiets tegen de perenboom en liep hij het huisje binnen. Zwarte Endrik zat aan de tafel met een flesse Fluttieswien, iets wat hij nooit deed. ‘Ik weet niet waar Idioot is en als ik haar roep dan kijkt de hele buurt raar.’ ‘Maar wat heb jij daar op je kop Aone?’ ‘Ach, dat is een muts die ik gekregen heb van de barones van Luxwoude die op het Landgoed Piekendahl woont, ze heeft de muts zelf ontworpen’. ‘Ik ben er erg blij mee Endrik!’ Toen keek Endrik hem aan en hij zei: ‘Maar, dat is de pels van Idioot!!’ ‘Idioot, hoe durf je hier nog te komen, ga maar gauw weg want ik doe je wat idioot’. Aone schrok ervan, dat was hij niet gewend van zijn kameraad Endrik, hij sprong gauw op zijn gazelle, ‘wij spreken elkaar nog wel’. Hij reed snel weg voordart Endrik hem bij zijn nekvel pakte want Endrik was zo sterk als een ijsbeer als hij kwaad was.

Aone dacht: ‘Ik moet nog wel even naar het politiebureau, want dit komt niet goed in Kerkbuurt’.
Hoofdstuk 4

Bij het politiebureau trok hij zijn klompen uit en toen ook maar snel weer aan want hij zag tien tenen en niemand hoefde te weten dat zijn sokken stuk waren .

‘Kan ik je helpen?’ zei een vrouwelijke politie agent. ‘Mijn naam is Endrika Huusman.’
Aone zei: ‘Is Bakkertien er ook want die ken ik het beste en die vertrouw ik ook .’
‘Bakkerien heeft een andere betrekking ’zei Endrika.

‘Doe dan Brouwmeester maar ’zei Aone.
‘Ik zal even kijken of hij in het pand aanwezig is, wat is uw naam mijnheer?’
‘Mijn naam is Aone Klompé en ik kom uit Kerkbuurt en ik drink Fluttieswien, ze noemen het daar anders maar het blijft Fluttieswien.’
Daar kwam Brouwmeester aangelopen. ‘Hoorde ik mijn naam Endrika?’
Ze antwoorde: ‘Ene mijnheer Klompé’
‘Kom maar mee naar een rustig plekje, dan kunnen we rustig praten “, zei brouwmeester.
Daar aangekomen zei Brouwmeester: ‘vertel wat er aan de hand is, Endrika haal es even twee kopjes koffie’.
Daar kwam ze aan met de koffie die ze op de tafel zette. ‘Wat wil je van mij weten Aone? sprak Brouwmeester.
Aone zei: ‘Een dierenbeul heeft mijn idioot vermoord’, ‘Hoe weet je dat?’ vroeg Brouwmeester.
‘Nou, ik heb een muts van zijn pels op mijn kop, en ga ook maar eens kijken in Piekendahl, want daar is het ook lang niet pluis’. ‘Die baron van Luxwoude maakt kleding van kattenbont, er zit echt een steekje los bij dat mens.’
Waarop Brouwmeester zei: ‘Wij kijken wel even bij die barones van Luxwoude, wat denkt ze wel!’
Baronesje , ja ,ja ... ik kijk wel even in de computer , dan weet ik al wat meer, dit wordt een vies zaakje.’
‘Endrika, kijk jij even dan ga ik even devaceren want de keutel draait in mijn hol.’
‘Dat zal ik doen chef , enne... het papier wel aan twee kanten gebruiken hoor’. ‘Wat krijg je als je poep omdraait?’ Waarop Brouwmeester zei: ‘Vieze vingers!’
Dat is al een hele ouwe hoor , maar wel een goeie ,Ha,ha,...
Toen Aone weer weg ging van het bureau zag hij een reclamebord langs de weg staan waarop stond: ‘Doe uw voordeel met ATA’ daar had Zwart Endrik onder geschreven : ‘En uw achterdeel met VIM.’
Hij was er zelf bij toen Zwart Endrik dit er onder gekrast had met een grote spijker en zijn paraaf HARX.
Bij de viskar aangekomen dacht hij ‘er is hier nog niemand, alles is nog rustig op het plein en de viskar is nog gesloten’.
Ja , vroeger was hier een viswinkel op de hoek van Anne de Corner , die was om 10 uur al open .
Hij moest toch even kijken en hij zag ook dat de deur van de viskar open stond. Hij keek naar binnen en hij schrok! Daar lag de Sprot op de grond met een fileermes in de rug en hij baadde in zijn eigen bloed. Ook zag hij de barones van Luxwoude zitten op het teutbankje , waar zij anders nooit zat: Waarom?

de Barones van Luxwoude

Hij ging er naar toe op zijn Gazelle en hij ging er bij zitten.

De Barones zei tegen hem 'Kom even bij mij zitten schat', en Aone kreeg weer de kriebels in de buik.

De barones zei tegen hem: 'Kom je straks even op landgoed Piekendahl want ik heb iets heel moois voor jou gemaakt en ik weet zeker dat je het mooi vind Aone.'

'En neem ook een fles fluttieswien mee want die wil ik ook eens proeven.'

Aone zei toen: 'Ik neem er wel twee mee hoor, want op een been kunnen we niet lopen ... Ja toch Barones van Luxwoude!'

Aone zei, 'dan kom ik wel over een uurtje'. Waarop de barones zei: 'Dan zal ik zorgen dat de glazen schoon zijn, nou tot straks dan maar schatje van me...'

Aone sprong op zijn gazelle en reed verder, ook zag hij daar een onbekende man en dacht, daar moet ik meer van weten!

Hij fietste naar de man toe en zei: 'Ik ken jou niet, volgens mij kom jij niet uit Kerkbuurt, klopt dat?'

De Man zei: 'Ja ik kom uit de Blesse en ik heet Erman. Zijn er hier ook veel katten?'

Ja, ik geloof het wel, zei Aone, maar waarom vraag je dat?'

Waarop de man zei: 'Ach laat maar zitten, zomaar. 'Mag ik een sigaret van jou?'

Aone zei: 'ik rook niet, maar weet je wel dat de Sprot is vermoord?'

Erman, ik moet weer gaan want de Barones wacht op mij en de fluttieswien ook, nou het best maar weer.'

Waarop de man naar zijn auto liep en vertrok.

Aone dacht 'wat een vreemde persoon die Erman.

'O God, ik moet de politie nog bellen. Waarop hij zijn telefoon pakte, maar daar zag hij de politie al Aone dacht 'ik hoef ze niet meer te bellen, ik laat ze wel stoppen. 'want dat is goedkoper dan bellen..

Hij hield de politie aan, de auto stopte waarop de politie uitstapte.

Aone zei: 'Dat is snel zeg, het lijkt Beverdam wel, die een rotary uit 1960 had van het merk Batavus en Pinkke Koopman uit de stopnaaldenbuurt die kom rijden op dat ding.

Toen de politie naar Aone toeliep en aan Aone vroeg 'Heb jij iets gezien Aone?'

'Ik zag de Sprot liggen met een fileermes in zijn rug,' zei Aone, 'Maar wie heeft jullie gebeld dan?'

'Dat mogen wij niet zeggen,' zei Enrika. 'Brouwmeester roep jij Siebold even op om foto's te maken van het misdrijf. 'doe ik wel even,' zei Brouwmeester.

Aone stapte weer op zijn Gazelle om verder te fietsen. 'Stop eens even mijnheer Klompé', zei Enrika 'Je hebt geen licht op de fiets'.

'Ik smeer er wel stront op want dan zit er wel een luchtje aan mens'.

'Laat hem maar gaan', zei Brouwmeester.

'Voor deze keer dan, en o daar is Siebold ook al om foto's te maken van het misdrijf.'

Siebold pakte zijn fototoestel en begon foto's te maken.

Ook doodgraver Bolle kwam aanrijden om het lijk op te halen.

'Kan ik het lijk ophalen?' vroeg Bolle. 'Ik heb het druk vandaag want ik heb ook nog een noodslachting.'

'Doe maar' zei Endrik Uusman, 'want Siebold is klaar met foto's maken.

Siebold kwam er aan gelopen. 'Ik heb ook nog een kaartje gevonden op het lijk', zei Siebold.

'Heb je dat kaartje er zelf opgeplakt?', vroeg Enrika Uusman.

'Nee', zei Siebold. 'Ik heb er alleen maar een foto van gemaakt.'

'Kijk maar er staan ook allemaal letters op: DKVDB'

Aone ging reed weg op zijn gazelle om naar het Landgoed te gaan.

Daar aangekomen zette hij zijn gazelle tegen het hek, op slot natuurlijk, en belde hij bij de villa aan.

Dar ging de deur open en de butler keek hem aan.

Aone zei: 'dag pinguïn, hier ben ik weer en ik heb wel een fles fluttieswien gehaald want daar heb ik wel zin in'.

De butler zei: 'Ik ben geen pinguïn en de fluttieswien staat al in de koelkast, en doe die muts af boerenkinkel want de Barones verwacht je al.'

Aone zette zijn muts af en toen hij die aan de kapstok wilde hangen zag hij weer de letters DKVDB.

Hij vroeg aan de butler: 'wat bedoelen ze toch met die letters?'

'Weet ik niet boerenkinkel, ik zal de barones zeggen dat je er bent. Hier heb je alvast een glas van dat bocht, en van die letters weet ik niet.'

De deur ging open en daar stond de barones. 'Je moet niet zo schreeuwen Jannes, en ga maar met het eten aan de gang. Onze gast blijft ook eten.'

'Kom eens hier schatje van me, en neem een glas fluttieswien.

De barones zei: ‘Ik heb hier een kadootje voor je schat, je hoeft je niet te schamen maar wel direct aantrekken. Dan trek ik mij even terug om mij om te kleden.’

‘Is goed’, zei Aone, terwijl hij het pakje uitpakte en een slok van de Fluttieswien nam.

Aone bekeek het pakje en mompelde: ‘Een slipje van kattedont, ach ik trek het maar aan en we zien wel’.

En weer kreeg hij de kriebels in de buik.

Toen hij de onderbroek aan had kwam de barones van Luxwoude binnen en zei ; ‘Hij staat goed!.

Waarop Aone zei; ‘Ik heet Aone hoor, en wat bedoel je?’

‘Ik bedoel de onderbroek’, maar dat andere is ook belangrijk voor mij’.

‘Hier ziet handel in, schatje van me, kom we nemen een glas fluttieswien. Ach, waarom ook een glas’, Ze zette de fles aan de mond en liet een grote boer.

Waarop Aone zei: ‘ach mense, zet an die Lippe!’

Hij liet ook een grote boer en dronk de fles leeg.

‘Maar nu eerst eten’, zei de Barones.

‘Hier is de Filet Catus Mevrouw,

De Barones zei: ‘Ja Aone dit is een stoofpotje van vlees, aardappeltjes en kruiden uit Wolterholten’.

Terwijl Aone at dacht hij: dit smaakt best lekker’. Toen hij het servet pakte om zijn mond af te vegen zag hij aan de rand van het tafelkleed weer de letters DKVDB staan.

Aone bedankte de barones voor het eten, de fluttieswien en de onderbroek. ‘Tot de volgende keer ‘, zei hij.

De barones bedankte Aone;, Ook tot de volgende keer schatje van me

‘Hier je muts boerenlul!’ zei James .

‘Bedankt pinguin ‘, zei Aone .

Toen hij de muts opzette, zag hij weer de letters DKVDB staan.

Wat zouden ze toch met die letters bedoelen

Hij stapte op zijn gazelle en reed weg van het landgoed. Onderweg zag hij Zwart Endrik staan. Hij vroeg hem: ‘Wat is er aan de hand Endrik?’ Zwart Endrik zei: ‘Ik ben mijn WIFI kwijt’.

Waarop Aone zei; ‘Dan moet je zelf koken Endrik!’

Toen Aone thuis kwam , zijn gazelle in de schuur had gezet , zijn jas aan de kapstok had gehangen en zijn muts afzette begon Trixie weer te grommen .

Waarom doet hij dat dacht Aone.

Weer keek hij naar de letters DKVDB in de rand van zijn muts. Hij kon maar niet bedenken wat die letters betekenden.

Hij besloot maar een glas fluttieswien te nemen om even bij te komen en om even na te denken.

Toen zag hij dat de Trixie de muts in bek genomen had en deze helemaal aan stukken getrokken had, en grommen dat hij deed!

‘Trixie stop!’, schreeuwde Aone.

Kom we gaan slapen want we moeten morgen vroeg weer op.

Maar toen Aone naar buiten keek, wat hij wel vaker deed zag hij een persoon met een zak op zijn rug.

Daar moest Aone meer van weten. Hij zei: ‘Kom Trixie, Volg!’

Buiten aangekomen begon Trixie weer te grommen. Aone zei: ‘Trixie stop, of je mag in de schuur slapen, je mag kiezen hoor.’

‘Kom we gaan nu echt slapen want er is niemand meer’.

Toen hij keek zag hij dat Trixie wat in zijn bek had . ‘Laat los Trixie’, zei Aone. Toen zag hij dat het een stuk stof was met de letters DKVDB erop.

Toen Aone met Trixie naar boven liep om te gaan slapen ging Trixie onder het bed liggen wat hij anders nooit deed. En hij begon te grommen Grrrrr.....

Dat deed hij ook als hij een kat zag, maar waarom hij dat nu ook deed begreep Aone niet.

Toen Aone zijn broek uitdeed zag hij dat hij nog de onderbroek van poezenbont aan had . Hij gooide deze in de was en trok een andere aan. Toen hij op bed lag stook Trixie naar de wasmand en scheurde de onderbroek aan stukken.

Trixie dacht natuurlijk : ‘Weg met die Kattedont!’.

Trixie ging toen naast Aone liggen en viel in slaap. Aone sliep niet zo lekker, hij droomde van Katte velletjes en Fluttieswien

Hij schrok wakker met het zweet op zijn voorhoofd. Wat een droom zeg!!

Hij liep naar het toilet en dacht aan zijn vader die altijd zei: ‘Ja mien jongen van fluttieswien kun je beter pissen dan van een korsie brood!’

‘Kom we gaan een plasje plegen’, zei Aone tegen Trixie . Toen ze buiten liepen zagen ze weer die man lopen. Trixie begon weer te grommen Grrrrr.....!
Toen zei Aone, ’Trixie af! , niet doen .’
Aone kende die man! Hij zei: ‘Hee Erman, wat doe jij hier?’
Erman zei: ’Ik kan niet slapen, heb je een sigaretje voor mij?’
Aone zei:’Ik rook al een hele tijd niet meer en je moet het zelf maar kopen want het kost veel te duur!’
‘En wij gaan nog maar even slapen , kom Trixie.’
Trixie begon weer naar Erman te grommen en Aone pakte hem in zijn nekvel. ‘We gaan nu weer slapen , begrepen!?’
Eindelijk waren ze weer thuis gekomen en Aone ging met de hond onder de arm naar boven , Daar vielen ze in slaap zonder te dromen van Katte velletjes en Fluttieswien.

Aone werd wakker toen Trixie hem zijn goedemorgen groet gaf. Dat deed hij elke morgen, zij liet dan een korte blaf horen.
Aone zei Trixie goedemorgen en gaf hem eten. Hij trok een blik hondenvoer open en hij smeerde een boterham voor zichzelf en zette het koffiezet apparaat aan.
Na het ontbijt zei Aone:’Ik moet even naar de winkel. Let goed op Trixie want je kunt nooit weten.’
Hij Pakte zijn gazelle uit de schuur en toen hij in fietstas keek zag hij nog het hansopje liggen. Toen Aone het kledingstuk uit de fietstas pakte stoof Trixie naar hem toe , hij rukte het uit zijn handen en hij scheurde het aan stukken.
Toen wist Aone wel waarom Trixie zo vreemd deed, en beste lezer u weet dat nu ook wel denk ik.
Maar toen zag Aone een label liggen en hij ging kijken wat daar op stond.
Hij zag de letters DKVDB.
Aone stapte op zijn gazelle om naar de winkel te gaan. Daar aangekomen zag hij de butler van de barones van Luxwoude. Aone zei:, Dag pinguïn , lekker geslapen?’
De pinguïn zei : ‘Ik ben geen pinguïn , maar James hoor , Boerenlul!’
Aone vroeg hoe het met de barones van Luxwoude was. ‘Die heeft de hele nacht op de pot gezeten, zo ziek was ze van de fluttieswien’, zei James.
‘Doe haar de groeten en wens haar beterschap’ zei Aone.
‘Wanneer kom je weer?’ , vroeg James.
‘Dat weet ik nog niet’ zei Aone terwijl hij de winkel in liep.
‘Goedemorgen allemaal’, zei Aone.
‘Ik ben hier alleen hoor ‘zei de vrouw achter de kassa.
‘Meense , wat kiek ie toch slecht uit je ogen, heb je slecht geslapen of zo?’.
De vrouw zei:’Ik ben mijn poes kwijt sinds gisteren.’
Aone zei: ‘Je bedoelt je Karel toch niet?’
De vrouw zei:’Ja die bedoel ik wel. Heb je die soms gezien dan?’
Aone zei: ‘ ja ik zag hem gisteren . Hij was bezig vrouwtjes aan het versieren en aan het ruzie maken.’ ‘Wat een kabaal dat hij maakte! , nog meer dan de oude brommer van Beverdam.’
‘Ja dat weet ik , hij was vroeger de schrik van Kerkbuurt’.
Aone zei:’Wie bedoel je? Bedoel je Beverdam?’
‘Nee hoor ‘zei de vrouw . ‘Ik bedoel mijn poesje’, hahaha..
Toen kwam de barones van Luxwoude de winkel binnen.
En die zei: ‘mevrouw, heeft u voor mij 20 blikken kattenvoer en vier flessen fluttieswien?’ En breng maar naar landgoed Piekendahl.’
‘Je bedoelt zeker fluttieswien en wil je wel eerst even betalen want je hebt al een rekening staan en die moet eerst betaald worden, barones van Luxwoude...’
De barones zei:’Betaal jij even Aone?’
Aone zei: ‘Ik betaal wel even’. En weer kreeg hij kriebels in zijn buik.
En de vrouw van de winkel vroeg aan Aone Klompé wat hij hebben moest.
Aone zei:’mag ik je Man even spreken dan?’
De vrouw zei:’ik zal hem wel even roepen.
Aone zei, ‘ heb je ook con.. condooms?’
De man zei: ‘Ja die heb ik wel .’
De vrouw zei: ‘Kun je wel even passen Aone.’
Aone zei: ‘ Hier in de winkel zeker.’

Toen Aone weer naar buiten kwam net de politieauto aanrijden. Hij stopte en Aone dacht ‘ wat heb ik nou weer aan mijn klomp hangen!’

Hendrik Uusman en Brouwmeester stapten uit de auto en gingen naar Aone toe.

Hendrika zei: ‘Goedemorgen Aone, we willen je even spreken in verband met de moord op de Sprot.’

Aone vroeg wat ze dan wilden weten. ‘Heb je wat gezien dan?’

Aone vertelde dat hij de Sprot zag liggen met een fileermes in zijn rug.

‘En wat nog meer Aone, heb je nog meer gezien?’, wilde Brouwmeester weten .

‘Er worden ook katten vermoord en er worden katten vermist.’ ‘En overal liggen briefjes met de letters DKVDB erop. Wat die letter betekenen dat weet ik niet’, zei Aone.

‘En mijn hond is ook van slag. Hij heeft mijn nieuwe muts verscheurd, en dat doet hij anders nooit. En Karel de Kater is ook weg’, vertelde Aone.

‘En de baron van Luxwoude heeft alle kattenvoer van Hoffien opgekocht , op de pof dan.

En ze had ook nog een rekening staan en een kilo snoekbaars heeft ze ook nooit betaald!’

Aone vertelde alles wat hij wist.

‘Dat zoeken wij nog uit Aone’, zei Hendrika Uusman.

En er worden ook katten vermoord de laatste tijd: Karel de Kater, idioot!’

‘Niet schelden Aone!’ , zei Brouwmeester.

Nee man! ‘Dat was de kat van Zwart Endrik!’

‘Het was een loeder , maar wel een mooi beest!’

‘En dan moest je mensen zien kijken als hij hem binnen ging roepen!’

Brouwmeester zei: ‘Ik snap het. We zoeken het verder wel uit en tot ziens.’

Toen Aone weer op zijn gazelle stapte om naar huis te gaan stopte hij nog even bij een bankje om even in de zon te gaan zitten..

Toen hij daar zat zag hij een bekende aan komen lopen.

En die zei tegen hem: ‘Hee boerenlul! Jij bent ook een mooie., moet ik weer vier flessen fluttieswien kopen van dat krenng!’

Aone zei toen: ‘J a dat krijg je als je veel fluttieswien drinkt. Ik ben ook wel eens aan de schijt geweest van dat spul. En stinken dokter! , een bunzing is er nog niets bij en een kolonietoefte ruikt nog lekkerder (noot van de schrijver, sorry Willemsoord)

Toen gingen ze op het bankje op het plein zitten om te genieten van de zon.

Aone keek om zich heen en hij zag op een paar meter van hun vandaan een grote groep kraaien aan het vechten, maar waarom dan?

Jannes zei: ‘Aone , ik wil je iets vertellen.’

‘Dat kan’, zei Aone.

‘Ik heb tijd genoeg dus vertel maar James.’

‘Nou, zei de butler. ‘Ik heet eigenlijk geen James hoor maar Jannes. Ik kom eigenlijk bij de Dennebos vandaan en ik heb de barones van Luxwoude ontmoet op een datingsite.’

Aone zei: ‘Dan ken ik jou, ik heb nog bij jou in de klas gezeten geloof ik.’

Jannes zei: ‘Dat klopt, een mooie tijd was dat Aone.’

‘Dat is zo’, zei Aone . ‘Maar wie is nou eigenlijk die Kattenmepper Jannes.

En wat betekenen de letters DKVDB en wat zijn al die kaartje en labels met die letters erop?’

‘Je moet niet zoveel vragen Aone en ik moet weer gaan, ik zie je wel weer.’

Toen hoorde Aone een bekende stem die zei: ‘Heb jij een sigaret voor mij?’

Aone zei: ‘Ik rook niet! Dat weet je toch man’.

‘Ik ga nu even naar die kraaien kijken, tot ziens Erman.’

Waarop Aone zijn fiets pakte. Toen hij bij de kraaien kwam zag hij allemaal gevilde katten liggen waar de kraaien zaten te vreten.

Aone reed bij landgoed Piekendahl langs en dacht: ‘Ik ga nu even kijken hoe het met de barones van Luxwoude is.’

En weer kreeg hij de kriebels in de buik.

Aone belde aan en Jannes deed open. ‘Welkom Aone, kom gauw binnen dan drinken we eerst een glas Fluttieswien.’

‘ Ik vond dat spul eerst smerig maar nu vind ik het wel lekker , vooral met Seven Up.’

Aone zei: ‘Seven Up noem ik altijd bulkwater , maar kun je mij misschien zeggen waar de barones is, snap je?’

Jannes zei: ‘Of ben je verliefd Aone !?’

'Ik denk het wel Jannes', zei Aone.

'Nou vergeet het dan maar want ze is naar Oosterwolde gegaan, ze had hier te veel schulden, Ze is gevlucht!

Aone zei: 'Maar ze moet mij ook nog betalen.'

'Vergeet het maar. Dat geld krijg je nooit meer terug van dat klerewijf.'

'Wat zeg je nu Jannes !!?, ben ik mijn geld kwijt?'

Jannes zei: 'Dat weet ik zeker, en je hebt ook nog katten vlees gegeten!' 'Dat katten vlees komt van de Blesse man!'

Aone zei: 'Doe mij nog maar een fluttieswien en vertel verder en bel ook Brouwmeester en Endrik Uusman'.

Jannes zei: 'Ik kan niet bellen want ze heeft de telefoonrekening ook niet betaald, dat kreng'.

Aone zei: 'Ik ga naar huis, naar Trixie en daar is de politie Jannes'. Jannes zei: 'Heb je nog vragen Anne, eh... ik bedoel Aone?'

'Ja', zei Aone, 'Wat betekenen de letters DKVDB toch?'

'Pas goed op jezelf', zei Jannes.

'Zal ik doen Jannes', zei Aone.

Hij stapte op zijn gazelle om naar huis toe te gaan.

Bij de deur draaide hij zich om. 'Ik ken nog een goeie mop'.

'Laat maar horen, misschien kan ik er wel om lachen', zei Jannes.

'Hoe herken je een Steenwijker baby?'

'Aan een mes in zijn pamber' zei Jannes. 'Ga nou maar lekker naar huis om tot rust te komen.'

'Dat is goed', zei Aone. 'Dan neem ik nog een lekker glas fluttieswien, er staat nog genoeg in de kelder'.

Maar Jannes.... Die kledinglijn van de Barones: is die nou van echte kattenvellen?'

Jannes deed het hele verhaal. 'Wel nee joh, het is allemaal namaak! Ze had een partij opgekocht van een handelaar en daarmee wilde ze een kledinglijn opzetten.'

'Leven Idioot en Karel de Kater dan ook nog?', wilde Aone weten.

'Ja', zei Jannes, 'die leven nog.'

Aone zei: 'Daar ben ik blij van. 'Ik ga nu wel naar huis om alles tegen de politie te vertellen.' Hij nam nog een grote slok van de fluttieswien en hij stond op.

Ik ga naar mijn hondje Trixie, wat zal ze blij zijn, het best maar weer Jannes.

Toen Aone weer op zijn Gazelle zat richting huis, naar zijn Trixie reed hij langs het plein en zag dat er nog licht brandde in de viskar.

Dat kon toch niet waar zijn, daar moest hij meer van weten.

Toen hoorde hij een bekende stem en die zei: 'Aone Klompé, hoe gaat het met je?'

Aone zei: 'Hee Sprot, leef jij nog?'

De Sprot zei: 'Dat zie je toch Aone'.

'Ik dacht dat je dood was Sprot, want je had toch een fileermes in de rug!?'

'Nee Aone, dat was een etalagepop.' 'Moet je nog een portie Kibbeling?'

'Ja, doe maar daar heb ik wel zin in en... doe er maar twee'. Ook een voor Trixie.

Daar zag hij een bekende aankomen. Aone zei: 'Hee Erman kom eens hier!'

Toen Erman bij hem kwam vroeg hij aan Aone: 'zeg Aone heb jij een....' Nee man ik rook niet meer! 'Maar, wat heb jij daar in die zak zitten?'

Kom op vertel! Of ik doe je wat.'

Erman zei toen: 'Ik heb daar zwerfvuil in zitten of dacht jij wat anders dan.'

'Nou ik dacht dooie katten hoor en ik zag je ook lopen op een nacht bij ons in de straat dat klopt toch?'

Erman zei: 'Dat klopt, ik kon niet slapen en dan ga ik maar zwerfvuil rapen.

Iemand moet dat toch doen?'

De Sprot zei: 'Hier is je Kibbeling en die snoekbaars is nooit besteld hoor door de barones van Luxwoude.'

'Dus daar hoeft jij je niet druk over te maken hahaha...'

Toen Aone de kibbeling pakte zag hij daar een kaartje bij zitten waarop stond DKVDB.

En de Sprot zei: 'Die kaartjes zijn van Erman hoor...'

'Wat wordt er bedoeld met DKVDB, dat wil ik wel weten Erman.

'Nou, zei Erman, ik zeg het voor de enige en voor de laatste keer'

De Kattenvanger Van De Blesse. 'Ja, ik had vroeger een 27 Mc bak vandaar die letters.'

Aone vroeg: 'Waarom laat je dan overal die kaartjes slingeren Erman?'

'Wij wilden jou op een spoor zetten want jij wilt toch altijd alles weten Aone? hahaha...'

Aone zei toen: 'Ik ga naar huis, naar mijn Trixie.'

Aone stapte op zijn Gazelle om naar huis te gaan.

Daar zag hij Brouwmeester staan kijken en lachen.

‘Waarom lachen jullie?’ Vroeg Aone.

‘Omdat wij jouw mooi te grazen hebben gehad’, zei Endrik Uusman hahaha...

Toen Aone bij Zwart Endrik zijn huis langs kwam zag hij daar de pastoor en zwart Endrik voor het huis staan.

En hij zag ze ook lachen.

En Aone moest balen.

E pastoor zei: ‘Ik heb nog nooit zo gelachen en bedankt voor het geld hoor.’

Zwart Endrik zei: ‘Kom even kijken wat ik hier in de schuur heb. Je gelooft je eigen oren niet Aone.’

‘Kijk maar goed want Karel de Kater en Idioot zijn verliefd op elkaar, Mooi toch Aone?’

‘Ja, dat is zo, maar ik ga naar Trixie toe!’

Bij zijn huis aangekomen zag hij daar de Barones van Luxwoude staan en Jannes.

Aone zei: ‘jullie hebben mij mooi te pakken gehad hoor.’

‘Ik moet er wel om lachen hahaha...’

De Barones van Luxwoude zei: ‘Aone, ik ben geen Barones hoor. Ik ben een nicht van Endrik Uusman.’

Aone zei: ‘Ja dat zie ik nu ook wel. Heb je nog steeds dat moedervlekje op je’

‘Ja’, zei de nicht ‘Nog steeds.’

‘Kom Aone, we gaan naar binnen. Even een glas Fluttieswien drinken.’

‘Wel met bulkwater hoor’, zei Jannes.

Aone hoorde Trixie blaffen Trixie was blij.

Aone zei: ‘Goed opgepast Trixie!’ Waarop Trixie hem aankeek met andere woorden: wat dacht jij dan

ANNE

Aone pakte de fles met frambozenwijn en zei: ‘Ik vind alles goed. Maar fluttieswien is voor mij het einde.’

Noot van de schrijver.

‘Ik wil iedereen bedanken die meewerkte aan dit boek:’

H Beverdam, F. Hanema, S van Engelen, A.Haverman, B v Drogen, H de Wit,

B de Keizer, G de Vries, L Bouwer, Vishandel Tamminga, J van Dijk (R.I.P) H Velner.